

UNIVERZITET U TUZLI
S E N A T

Broj: 03-3925-5.1/17

Tuzla, 12.06.2017. godine

Na osnovu člana 52. stav (1) tačka b), a u vezi sa članom 245. stav (5) Statuta Univerziteta u Tuzli, na prijedlog Umjetničko-nastavnog vijeća Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, broj: 02/1-3740.1/17 od 26.05.2017. godine, Senat Univerziteta na sjednici održanoj 12.06.2017. godine, donio je

PRAVILNIK
o kriterijima za izbor u sva umjetničko-nastavna zvanja
na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli

Član 1.

Pravilnikom o kriterijima za izbor u sva umjetničko-nastavna zvanja (u daljem tekstu: Pravilnik) bliže se uređuju posebni kriteriji za izbor u umjetničko-nastavna zvanja na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli (u daljem tekstu: Akademija)

Član 2.

(1) Pod javno predstavljenim oblikom umjetničkog stvaralaštva podrazumijeva se: svaki, prvi put, izložen javnosti, premijerno izveden ili praizveden profesionalni umjetnički projekat, javni nastup, pred publikom, u bilo kojem od postojećih modela organizacije i produkcije; javna ustanova, odgojno-obrazovna privatna ili javna ustanova, udruga građana, neformalna grupa, alternativna organizacija, samostalni umjetnički projekat, a koji se nalazi u opsegu umjetničke referentnosti, za izbor u zvanje kandidata i koji ima odgovarajuću prateću dokumentaciju (ugovor, rješenje, potvrda, uvjerenje, plakat, letak, afiša, fotografija, bilten, isječak iz štampe, programska knjižica, teatrološka, muzikološka, likovna zbirka, monografija, časopis, katalog, CD i DVD snimak, video link, web portal i drugo, koje je u rang u navedenih dokaza, sa mjestom i datumom izdavanja ili javnog predstavljanja i izvođenja).

(2) Javno predstavljen oblik umjetničkog stvaralaštva je i svako reprizno izvođenje pomenutog projekta, javnog nastupa, radi nove valorizacije i evaluacije njegove estetske i umjetničke vrijednosti.

Član 3.

Vrednovanje posebnih kriterija za izbor u umjetničko-nastavna zvanja na koja se bira akademsko osoblje na Akademiji:

1) Redovni profesor:

a) Javno predstavljeni oblici umjetničkog stvaralaštva u skladu sa Registrom domaćih publikacija Univerziteta u Tuzli;

b) Doprinos u podizanju nivoa nastavnog i umjetničkog kadra.

Pod doprinosom u podizanju nivoa nastavnog i umjetničkog kadra, podrazumijeva se: umjetničko-nastavni i stručno-pedagoški mentorski rad na umjetničkim projektima, javnim nastupima, završnim ispitima ciklusa studija, procjenjivanje estetskih i drugih vrijednosti, recenzije, žiriranje, selekcije, kritike, ogledi, eseji, izbori u zvanja, kao i nastupi u medijima, javni stručno-umjetnički koji za cilj imaju specijaliziran oblik kultiviranja umjetničkih predispozicija i javne edukacije kroz organizirane oblike mentorske poduke u javnim ustanovama, odgojno-obrazovnim privatnim ili javnim ustanovama, udrugama građana, neformalnim grupama, alternativnim organizacijama,

samostalnim umjetničkim projektima i sredstvima javnog informiranja, a koji se nalaze u opsegu umjetničke referentnosti, za izbor u zvanje kandidata i imaju odgovarajuću prateću dokumentaciju (ugovor, rješenje, potvrda, uvjerenje, plakat, letak, afiša, fotografija, bilten, isječak iz štampe, programska knjižica, teatrološka, muzikološka, likovna zbirka, monografija, časopis, katalog, CD i DVD snimak, video link, web portal i drugo, koje je u rang u navedenih dokaza, sa mjestom i datumom izdavanja ili javnog predstavljanja i izvođenja).

2) Vanredni profesor:

a) Javno predstavljeni oblici umjetničkog stvaralaštva u skladu sa Registrom domaćih publikacija Univerziteta u Tuzli;

b) Priznanja za uspješno djelovanje u odgovarajućoj oblasti umjetnosti;

Pod priznanjima za uspješno djelovanje u odgovarajućoj oblasti umjetnosti podrazumijevaju se: domaće i međunarodne nagrade, plakete, diplome, certifikati, pohvale, zahvalnice i pozitivne kritike renomiranih kritičara umjetnosti, iz BiH i inozemstva; stručno-umjetničke, nastavno-pedagoške, društvene za umjetnički rad, nagrade publike, kritike, a koje se nalaze u opsegu umjetničke referentnosti za izbor u zvanje kandidata i o kojima postoji objavljena dokumentacija u vidu: fotografija, bilten, isječak iz štampe, programska knjižica, teatrološka, muzikološka, likovna zbirka, monografija, časopis, katalog, CD i DVD snimak, video link, web portal i drugo, koja je u rang u navedenih dokaza, sa nazivom, mjestom i datumom izvođenja, gostovanja, izložbi, koncerata, revija i takmičarskih domaćih, međunarodnih, festivala teatarske muzičke i likovne umjetnosti.

c) Pokazani rezultati u nastavnom radu.

Pod pokazanim rezultatima u nastavnom radu podrazumijeva se: umjetničko-nastavna i stručno-pedagoška ostvarenja umjetničkih i naučnih rezultata u toku trajanja aktualnog i prethodnih izbora, uz razrađeni plan nastave na predmetima u okviru uže umjetničke oblasti metodom mentorske poduke na tri nivoa: nastavnik-asistent i nastavnik-student, u individualnom i radu sa klasom, u okviru predavačkog opterećenja nastavnika, prema nastavnom planu i programu, pokazanim rezultatima mentorske poduke na semestralnim pregledima rada i godišnjim završnim ispitima ciklusa studija i doprinosu u podizanju umjetničkog, saradničkog i studentskog kadra, kao i umjetničkim i naučnim iskustvima koje je kandidat stekao prije prvog izbornog zvanja i za vrijeme trajanja prethodnih izbornih zvanja, a izvan iskustvenog procesa javne ustanove u kojoj je angažiran ili zaposlen, a koji se nalaze u opsegu umjetničke referentnosti za izbor u zvanje kandidata o kojima postoji validna dokumentacija (ugovor, rješenje, potvrda, uvjerenje, plan realizacije nastave, izvještaj o održanoj nastavi, plakat, letak, afiša, fotografija, bilten, isječak iz štampe, programska knjižica, teatrološka, muzikološka, likovna zbirka, monografija, časopis, katalog, CD i DVD snimak, video link, web portal i drugo, koje je u rang u navedenih dokaza, sa mjestom i datumom izdavanja ili javnog predstavljanja i izvođenja).

3) Docent:

a) Javno predstavljeni oblici umjetničkog stvaralaštva u skladu sa Registrom domaćih publikacija Univerziteta u Tuzli;

b) Pokazani rezultati u nastavnom radu.

Pod pokazanim rezultatima u nastavnom radu podrazumijeva se: umjetničko-nastavna i stručno-pedagoška ostvarenja umjetničkih i naučnih rezultata u toku trajanja aktualnog i prethodnih izbora, uz razrađeni plan nastave na predmetima u okviru uže umjetničke oblasti metodom mentorske poduke na tri nivoa: nastavnik-asistent i nastavnik-student,

u individualnom i radu sa klasom, u okviru predavačkog opterećenja nastavnika, prema nastavnom planu i programu, pokazanim rezultatima mentorske poduke na semestralnim pregledima rada i godišnjim završnim ispitima ciklusa studija i doprinosu u podizanju umjetničkog saradničkog i studentskog kadra, kao i umjetničkim i naučnim iskustvima koje je kandidat stekao prije prvog izbornog zvanja i za vrijeme trajanja prethodnih izbornih zvanja, a izvan iskustvenog procesa javne ustanove u kojoj je angažiran ili zaposlen, a koji se nalaze u opsegu umjetničke referentnosti za izbor u zvanje kandidata o kojima postoji validna dokumentacija (ugovor, rješenje, potvrda, uvjerenje, plan realizacije nastave, izvještaj o održanoj nastavi, plakat, letak, afiša, fotografija, bilten, isječak iz štampe, programska knjižica, teatrološka, muzikološka, likovna zbirka, monografija, časopis, katalog, CD i DVD snimak, video link, web portal i drugo, koje je u rangu navedenih dokaza, sa mjestom i datumom izdavanja ili javnog predstavljanja i izvođenja).

Član 4.

Sastavni dio ovog Pravilnika je tabela koja sadrži podatke o kriterijima bitnim za izbor u sva umjetničko-nastavna zvanja.

Član 5.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja, a primjenjivat će se i u započetim procedurama izbora nastavnika u umjetničko-nastavna zvanja na Akademiji dramskih umjetnosti.

DOSTAVITI:

2x Akademija dramskih umjetnosti
- dekan
- pomoćnik generalnog sekretara
1x Ured za naučno-istraživački rad
1x Web master
1x Senat Univerziteta

PREDSJEDAVALJUĆI SENATA

Dr.sc. Zumreta Kušljugić, redovni profesor

UNIVERZITET U TUZLI

TABELARNI PREGLED PODATAKA ZA IZBOR U SVA UMJETNIČKO - NASTAVNA ZVANJA NA UNIVERZITETU U TUZLI

IME I PREZIME		FAKULTET		GODINA MAGISTERIJA- SPECIJALIZACIJE		GODINA ODBRANE DOKTORSKE DISERTACIJE		GODINA PRETHODNOG IZBORA		PREDMET - OBLAST		<u>IZBOR U ZVANJE</u>		MENTORSTVO							
												PONOVI IZBOR		MR	DR						
UMJETNIČKO-NAUČNO-NASTAVNO STVARALAŠTVO KANDIDATA																					
UKUPNO											OD PRETHODNOG IZBORA										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

LEGENDA:

- Umjetničko-nastavni, naučno-nastavni i pedagoški rad:** trajanje aktualnog i prethodnih izbornih zvanja, pokazani rezultati u nastavno-umjetničkom radu i doprinos u podizanju nastavnog i umjetničkog kadra.
- Umjetnički projekti: teatarski, dramski, radio, televizijski, filmski, književni, likovni i muzički;** uloga, režija, scenario, dramaturgija, pisanje teksta, audio-video realizacija, asistencija, koreografija, scenski pokret, govor, glas, izložba, dizajn, kostim, scena, šminka, ton, svjetlo, koncert, komponovanje, izbor muzike, korepeticija, produkcija i sl.
- Domaće nagrade, priznanja i kritike:** stručno-umjetničke, nastavno-pedagoške i ostale.
- Međunarodne nagrade, priznanja i kritike:** stručno-umjetničke, nastavno-pedagoške i ostale.
- Doprinos u razvoju dramske i drugih umjetnosti:** kulturna politika, menadžment, umjetničko rukovođenje, uređivanje i sl.
- Osnivanje i organizovanje institucija, udruga i projekata:** festivala, manifestacija dramske i ostalih umjetnosti.
- Domaći festivali, seminari, projekti, radionice:** autorsko, stručno-umjetničko-nastavno usavršavanje.
- Međunarodni festivali, seminari, projekti, radionice:** autorsko, stručno-umjetničko-nastavno usavršavanje.
- Mentorski rad na umjetničkim projektima:** umjetničko-nastavni i stručno-pedagoški mentorski rad na završnim ispitima ciklusa studija.
- Procjenjivanje estetskih i drugih vrijednosti:** recenzije, žiriranje, selekcije, kritike, ogledi, eseji, izbori i sl.
- Nastupi u medijima:** javni stručno-umjetnički.

PREDSJEDNIK KOMISIJE:

ČLANOVI KOMISIJE:

1. _____

2. _____

DEKAN AKADEMIJE:
