

NASTOJIMO POLITIKU DRŽATI DALJE OD PARLAMENTA

STR. 5 |
INTERVJU



NOVOSTI

UNIVERZITETA U TUZLI

JANUAR-FEBRUAR 2018. • BROJ 6. IZDANJE II. • www.untz.ba

©MEDIA CENTAR. 2017.

Sretan 1. mart Dan nezavisnosti Bosne i Hercegovine

ŽELI VAM UNIVERZITET U TUZLI



STR. 4 | TEME

NOVI OBLCI MEĐUNARODNE SARADNJE

Dan Indije na Univerzitetu u Tuzli



STR. 3 | NOVOSTI

VIS MOOT - TAKMIČENJE IZ OBLASTI MEĐUNARODNE TRGOVAČKE ARBITRAŽE

Studenti Pravnog fakulteta učesnici prestižnog međunarodnog takmičenja



Moje međunarodno studentsko iskustvo

Piše: Nersad Ikanović

Još od prve godine studija tragaо sam za međunarodnom studentskom razmjenom. Tokom druge godine studija pokušao sam da apliciram za studentsku razmjenu u Italiji. Međutim, zbog nedostatka informacija i mnogih nejasnoća odustao sam od te aplikacije. Naposljetku sam aplicirao za razmjenu u drugoj mediteranskoj zemlji, Španiji, a zvaničnu potvrdu o prihvatanju sam dobio dvije sedmice prije početka nastave na osmom semestru studija.

U Granadu sam otpotovao u februaru kako bih posljednji semestar dodiplomskog studija proveo na Fakultetu za audiovizuelnu komunikaciju Univerziteta u Granadi. Za svoju studentsku razmjenu sam se „borio“ od oktobra 2016. godine pa sve do kraja januara sljedeće godine kada stiže potvrda o prihvatanju moje aplikacije. Moja prijava, koja je sadržavala prevod ocjena na engleski, pet predmeta za koje bih pronašao ekivalent i slušao ih u Španiji, ispunjenu aplikacionu formu te nominacijsko pismo Univerziteta, bila je, nažalost, nepotpuna. Naime, nisam posjedovao certifikat o poznавању španskog jezika. Nakon nekoliko upita poslanih na adresu Univerziteta u Granadi te bezbrojnih posjeta uredu za međunarodnu saradnju Univerziteta u Tuzli, ipak sam dobio priliku da radim test španskog jezika u prostorijama Univerziteta u Tuzli. Test sam uspješno položio, a velike zasluge za to idu i mom prijatelju Rubenu koji je, podučavajući me španski, u jednoj konkretnoj situaciji ukazao na suština i važnost Erasmus razmjene studenata. Ruben, student Univerziteta u Granadi, koji je svoj Erasmus semestar proveo u Tuzli, osim što je bio izuzetan profesor španskog jezika, isto tako je bio nevjerojatna moralna podrška tokom procesa apliciranja, na čemu sam mu još zahvalan.

Granada ima 230 hiljada stanovnika, a Univerzitet u Granadi, koji je osnovan davne 1531. godine, broji 80 hiljada studenata. Ova renomirana visokoškolska ustanova, zajedno sa univerzitetima u Madridu, Barseloni i Sevilji, važi za jedan od najprestižnijih španskih univerziteta.

Granada je pravi studentski centar, a pritom i prvo odredište Erasmus studenata kojih svakog semestra tri do četiri hiljade stigne u ovaj očaravajući grad. Plaža je udaljena svega nekih 40 minuta od grada, a obližnja planina Sierra Nevada isto toliko vremena. Možete skijati, plivati, trčati, sunčati se, slušati flamenco, jesti paclju i još mnogo toga u posljednjem uporištu maurske civilizacije na Iberijskom poluostrvu. U Granadi možete sresti osobe iz 109 različitih kulturnih krugova, to je oficijeljan podatak Univerziteta u Granadi. Cijene roba i usluga su poprilično pristupačne, neki govore da je Granada najjeftiniji grad u cijeloj Španiji. Stanovnici Granade su

izuzetno susretljivi i ljubazni. Alhambra je zasigurno centralno mjesto u Granadi. Zdanje koje je gradeo od kraja devetog pa sve do četrnaestog stoljeća je omiljeno odredište svih turista koji posjete Španiju. Superiornost visoke maurske kulture se upravo ogleda u Alhambrini. Crveni dvorac je dugo vremena bio zaboravljen, a onda u 19. stoljeću na inicijativu avanturista iz svih dijelova svijeta ponovo postaje jedna od centralnih tački ovog dijela Španije. Sakromonte i Albaisin su stari dijelovi Granade, te neizostavna mjesta za sve koji posjete ovaj grad. Odmah pored se nalazi i najljepši vidikovac Mirador de San Nicholas, koji je inače moje omiljeno mjesto u Granadi. Tu možete uživati u flamenku i prekrasnom pogledu na Alhambru.

Granada je kulturno i historijski izuzetno bogat grad. Međutim, smatram da je njena najveća prednost ogroman broj studenata koji dolaze iz svih dijelova svijeta, tako da vam to omogućava da upoznate desetine kultura i ostvarite desetina prijateljstava u relativno kratkom vremenskom periodu.

U periodu dok sam studirao u Granadi, svaki slobodan vikend sam pokušao maksimalno iskoristiti te sam tako posjetio sve bitnije gradove u Španiji i Portugalu. Većinom sam putovao sa ostalim Erasmus studentima jer Španci i nisu bili toliko zainteresovani za putovanja. Putujući Španjom, uvidio sam razlike između regija, kako lingvističke, tako i kulturne. Na Fakultetu za audiovizuelnu komunikaciju bilo je ukupno 15 Erasmus studenata. Većina Erasmus studenata je slušala predmete sa prve i druge godine studija dok sam ja slušao predmete sa treće i četvrte, tako da sam samo komunicirao na španskom jeziku. Kurs španskog mi nije bio potreban, jer sam, osim kolega Španaca na fakultetu, sa kojima sam govorio španski, još pritom živio sa dva Španca.

Odpotpredmeta, usplosam položiti tri. Nisam imao nikakve privilegije zato što sam bio Erasmus student, iako su neki moji prijatelji na drugim fakultetima bili privilegovani pa su tako dobili ispit na zaokruživanje. Nakon završetka mobilnosti, tri ispitne koja sam položio su mi uredno priznata na Univerzitetu u Tuzli, a dva, koja nisam položio u Španiji, sam imao priliku polagati na matičnom Univerzitetu, dakle u Tuzli.

Posljednje istraživanje je pokazalo da osobu koju se učestvovalo Erasmus razmjeni studenata imaju 27% manje šanse da budu nezaposlene nakon završetka studija. To je shvatljivo, jer osim bogatije biografije, te su osobe interkulturnokompetentnije, govorile nekoliko jezika, izuzetno su fleksibilne, te se mogu u kratkom periodu integrisati u drugo društvo. Erasmus razmjena studenata je bitna i zbog networkinga, jer su profesionalne konekcije i poznanstva vrlo bitna za budućnost.

UREDNIČKI KOLEGIJ

Prof. dr. Enes Osmančević, doc. dr. Mirza Mehmedović, doc. dr. Šejn Husejnefendić, doc. dr. Mirza Mahmutović

STUDENTI SARADNICI

Tahir Žustra, Damira Ibranović, Azra Husarić, Nedim Selimović, Amila Rahmanović, Azur Delić, Nejra Agić, Edina Kasumović, Adelisa Muminović, Azra Delmanović, Selma Begić, Nersad Ikanović.

LEKTOR

prof. dr. Sead Nazibegović

FOTOGRAFIJA

Amra Pezić, Mirza Mehmedović

DTP

Rešad Grbović

VODITELJ MEDIA CENTRA

Prof. dr. Enes Osmančević

IMPRESSUM NOVOSTI Univerziteta u Tuzli

elektronsko izdanje

IZDAVAČ
Univerzitet u Tuzli

ADRESA
Tihomila Markovića br. 1, 75000 Tuzla,
BiH

web: www.untz.ba

e-mail: redakcija.novosti@untz.ba

25 GODINA FILOZOFSKOG FAKULTETA U TUZLI Društvene i humanističke nauke na raskršću

DRUGA MEĐUNARODNA NAUČNA KONFERENCIJA

27-28. april 2018. - Tuzla

**Filozofski fakultet Univerziteta
u Tuzli**

**150 prijava za naučnu
konferenciju “Društvene
i humanističke nauke na
raskršću”**

Izvor: Filozofski fakultet

Više od 200 autora iz devet država prijavili su naučne i stručne radove na međunarodnoj naučnoj konferenciji „Društvene i humanističke nauke na raskršću“ koju organizira Filozofski fakultet u Tuzli u travnju ove godine.

„Veliki interes stručne javnosti, o čemu svjedoči preko 150 pristiglih prijava radova, potvrda je važnosti teme koju obraduje Konferencija, ali i samog Filozofskog fakulteta u Tuzli kao naučne i obrazovne ustanove“, kaže dekanica Filozofskog fakulteta u Tuzli dr. sc. Nihadra Delibegović Džanić.

Naučni skup predstavlja jednu u nizu mnogobrojnih aktivnosti u okviru obilježavanja 25 godina postojanja Filozofskog fakulteta, odnosno 58 godina od osnivanja Pedagoške akademije u Tuzli. Konferenciju, koja će se održati 27. i 28. aprila na Filozofskom fakultetu u Tuzli, otvorit će poznati bosanskohercegovački umjetnik Damir Imamović sa projektom SevdahLab.

„Dobrodošlicu na konferenciju svim gostima će 27. 4. u 18.15. uputiti SevdahLab bosanskohercegovačkog umjetnika Damira Imamovića. SevdahLab je interaktivna prezentacija sevdaha, njegove historije i estetike. Zahvaljujući našem Damiru Imamoviću prvi puta ćemo biti u prilici da

čujemo pojedine dijelove priče o sevdahu, neraskidivom dijelu bosanskohercegovačke tradicije. Njegovanje naše tradicije je svakako jedna od zadaha Filozofskog fakulteta kao obrazovne institucije“, kazala je dekanica Filozofskog fakulteta u Tuzli dr. sc. Nihadra Delibegović Džanić.

Konferencija ima za cilj da okupi akademsku, umjetničku i aktivističku zajednicu u zajedničkom promišljanju intervencija u humanističkim i društvenim naukama za proizvodnje relevantnog znanja, javnog dobra i emancipacijske društvene transformacije. Naime, humanističke i društvene nauke na univerzitetima diljem svijeta suočavaju se s dvostrukim izazovom. U kontekstu intenzivnih reformi koje, pod krinkom mjera štednje, zahtijevaju od univerziteta da se transformišu iz centra znanja u centre profita, ove nauke su stavljene u defanzivnu poziciju: da se brane tako što dokazuju svoju finansijsku opravdanost. Drugi izazov pred ovim naukama je da odgovore na efekte koje kreira upravljanje kroz nesigurnost, kao održavanje stalne krize: od privatizacije javnih dobara i prekarizacije radnih mesta do novih konfliktata u kojima se, radi profitu, destabilizuju i uručavaju društvene i ekonomске mreže i pred nasiljem se pokreću u izbjeglištvu sve veće populacije.



Učesnici iz devet zemalja regije i svijeta

Pravni fakultet Univerziteta u Tuzli

Novi ciklus programa EU4U spojio studente iz Tuzle i Banje Luke



Izvor: Pravni fakultet

Projekat Europske Unije za mlade pod nazivom "E4U" koji je započeo krajem prošle godine organizacijom info dana na 8 različitih univerziteta u Bosni i Hercegovini nastavljen je u Konjicu, gdje su se od 9. do 12. februara na Media boot kampu okupili studenti sa 14 fakulteta u Bosni i Hercegovini kako bi dobili potrebna znanja za kreiranje svojih kampanja. Studenti će u timovima kreirati kampanje koje će biti ilustracija njihove percepcije socio-ekonomskih reformi u našoj zemlji, sa fokusom na edukaciju, zapošljavanje i preduzetništvo. Tokom boravka u Konjicu studentima su predavanja održali eminentni stručnjaci iz domena politike, medija i marketinga.

Studenti Pravnog fakulteta Univerziteta u Tuzli Kenan Gutić, Benjamin Gibić, Franka Pešić i Leila Saljević će na ovom projektu učestvovati zajedno sa studentima Ekonomskog

fakulteta Univerziteta u Banjoj Luci u sastavu: Nikolina Vuković, Mirjana Janković, Elvis Mujkić i Jelena Čulibrk, koji zajedno čine Rozi tim.

Rozi tim će nastojati da smanji jaz između tržišta rada i obrazovanja, te u narednom periodu će se potruditi da zainteresuje studente kao i širu javnost o ovom važnom pitanju u BiH. Srž kampanje Rozog tima, pod nazivom "connectED" jeste dugoročno umrežavanje studenata i poslodavaca kako bi se izbalansirale potrebe studenata za praktičnim radom i potrebe poslodavaca za tržišno oblikovanim radnikom. Kampanja će se voditi pod sloganom "Challenge your knowledge" odnosno u prevodu "Izazovi svoje znanje".

Podsjetimo, u prvom ciklusu projekta „EU4U“ koji je održan krajem 2016. i početkom 2017. godine, u programu su učestvovali studenti žurnalistike sa Filozofskog fakulteta i studenti Ekonomskog fakulteta Univerziteta u Tuzli.

Vis moot - takmičenje iz oblasti međunarodne trgovačke arbitraže

Studenti Pravnog fakulteta učesnici prestižnog međunarodnog takmičenja

Piše: Damira Ibranović

Četvero studenata Pravnog fakulteta Univerziteta u Tuzli Selma Kunić, Amila Husić, Rasma Kurtović i Idriš Srna u martu će učestvovati u prestižnom takmičenju „Vis moot“ iz oblasti međunarodne trgovačke arbitraže, koje se održava u Beču. Prema riječima voditeljice tuzlanske ekipe prof.dr. Jasmine Alihodžić, suština projekta međunarodnog takmičenja jeste da se stvara nova platforma za studente pravnih fakulteta kroz različite oblike usavršavanja praktičnih vještina.

„Bosna i Hercegovina, kao i druge zemlje koje šalju svoje predstavnike u ovakve projekte, dobija kvalitetne mlade ljude koji će u oblasti međunarodne trgovačke arbitraže moći odgovoriti svim zahtjevima sa kojima se u budućnosti budu susreli,“ kaže prof.dr. Alihodžić.

Pored odličnog poznavanja stranih jezika, za učesnike ovog projekta je



Simulacija međunarodne arbitraže

IN MEMORIAM

Lejla Emšija (1997-2018)

Iznenadnom smrću sredinom 19. januara kolektiv Filozofskog fakulteta je izgubio dvadesetogodišnju Lejlu Emšiju, studenticu Odsjeka za žurnalistiku.

Lejlin prerna smrt duboko je pogodila kolektiv Filozofskog fakulteta i Univerziteta u Tuzli, a posebno kolege i studente koji su je imali čast poznavati. U trenucima kada je izgubljen vrijedan mladi život djevojke koja je pred sobom imala blistavu budućnost, utemeljenu na vrijednom radu i predanosti svemu što je iskreno željela, sa izuzetnom tugom se prisjećamo svih veličanstvenih doprinosa koje je Lejla pružila kolegama studentima i nastavnicima koji su imali prijliku sa njom saradivati.

Iskrena želja da postane dobar novinar, odgovoran prema ljudima i sebi te otvorenost i prijateljstvo prema svima koji su je imali priliku poznavati, krasili su našu dragu Lejlu. Sa tugom se oprštamamo sa jednom od najboljih studentica generacije, koja nikada nije skrivala motiv da bude, prije svega dobar čovjek, a onda i profesionalac te odgovorno i temeljito uradi svaki zadatak. Uz duboko žaljenje zbog praznine koju Lejlin prerna odlazak ostavlja prije svega u srcima njene porodice i prijatelja, a onda i u životima kolega i poznanika, istovremeno smo sigurni da će Lejlin vedri duh, istrajnost i upornost te stalna želja da bude bolja u svemu što je radila biti razlog da vječno ostane u našim srcima i dragom sjećanju.

Neka joj je vječni rahmet i mir duše u nekom boljem svijetu.

Kolektiv Filozofskog fakulteta



Praktična nastava iz zimskih sportova

Izvor: FTOS

Osim kvalitetne teorijske pripreme, Fakultet za tjelesni odgoj i sport Univerziteta u Tuzli svake godine organizuje i odgovarajuće praktično polaganje ispita iz svih terenskih sportova, kao što je skijanje. Praktična nastava iz predmeta Skijanje I za studente treće godine Fakulteta za tjelesni odgoj i sport realizrala se u mjesecu februaru na bosanskohercegovačkoj olimpijskoj planini Bjelašnici. Grupa od trideset studenata vođena je pod nadzorom predmetnog nastavnika prof. dr. Edina Mujanovića i asistenta dr. sc. Sanjina Hodžića.

U januaru mjesecu za studente II ciklusa na studijskom programu Tjelesni odgoj i sport je realizirana terenska nastava u izvrsnim uvjetima na Igmanu (Veliko polje).



Dostignuti nivo vještine studenata nakon obuke je pohranjen na video zapise na osnovu kojih će predmetni nastavnik sa studentima raditi biomehaničku analizu tehnike sa ci-

ljem utvrđivanja i ispravljanja eventualnih grešaka. Po povratku u Tuzlu izražena je velika želja studenata za ponovni odlazak na neko skijalište sa novim stečenim znanjem.

jako važna sposobnost pravnog logiciranja i zaključivanja u predmetima koji se budu pojavili kao zadaci tokom takmičenja. Riječ je o simulaciji arbitraže, u kojoj studenti imaju priliku primijeniti sva teorijska znanja i prikazati stručne sposobnosti o pitanju rasprave o konkretnim situacijama vezanim za međunarodne sporove. Pripreme za ovo takmičenje su trajale više od devet mjeseci, kako kroz redovnu nastavu tako i kroz druge oblike simulacije i uvežbavanja arbitražnih situacija.

Prvi protivnik ekipe Pravnog fakulteta iz Tuzle bit će ekipa jednog američkog pravnog fakulteta, što već na samom startu predstavlja veliki izazov za naše studente, imajući u vidu razlike u obrazovnom i pravnom sistemu između Sjedinjenih Država i BiH, ali članovi tuzlanske ekipe najavljaju ravno-pravnu borbu sa svim predstvincima u grupnoj fazi takmičenja.

4 | TEME**NOVI OBLICI MEĐUNARODNE SARADNJE****Dan Indije na Univerzitetu u Tuzli**

Izvor: REKTORAT



Povodom posjete ambasadora Republike Indije Njegove ekselencije Chhabra Rahul, 23. februara je na Univerzitetu u Tuzli održana manifestacija pod nazivom „Dan Indije“, čiji je osnovni cilj bio približiti kulturu prijateljske Indije, ali i prezentirati potencijale trenutne i buduće saradnje između naših zemalja.

Nakon sastanka s menadžmentom Univerziteta, Njegova ekselencija Rahul Chhabra studentima je održao predavanje o temi „Odnosi Indije i Bosne i Hercegovine u globalnom svijetu“, tokom kojeg je prezentirao savremene aspekte ekonomskog napretka Indije u globalnim okvirima, ali i napomenuo u kojem segmetima je već ostvarena ekonomska i kulturna saradnja između Bosne i Hercegovine i Indije.

Generalni zaključak prezentacije i diskusije sa studentima Filozofskog fakulteta jest da postoji niz aspekata na nivou međudržavne saradnje koji bi koristili budućem razvoju Bosne i Hercegovine u periodu tranzicije te približavanju naše ekonomije globalnim trendovima u kojima Indija već odavno ostvaruje velike uspjehe.

„Dan Indije“ organiziran je s ciljem da se predstavi bogata indijska kultura, muzika i ples, koji su prezentirali kroz radionice na Filozofskom fakultetu. Predavanje o indijskoj umjetnosti održala je Kavita Chhabra i darovala biblioteci Filozofskog fakulteta više različitih naslova o njihovoj kulturi, tradiciji i običajima. U okviru „Dana Indije“ na Univerzitetu u Tuzli za građanstvo su organizirani časovi joge.



INTERVJU: NEDŽAD HODŽIĆ, PREDSJEDNIK STUDENTSKEGA PARLAMENTA UNIVERZITETA U TUZLI

Nastojimo politiku držati dalje od Parlamenta

Razgovarao: Tahir Žustra

Unija studenata Univerziteta u Tuzli, kao krovna organizacija studenata Tuzlanskog univerziteta, danas ne postoji. Uniju je zamjenio novoosnovani Studentski parlament. Iako je u aprilu prošle godine pravno gašenje Unije prethodilo konstituirajućoj sjednici Studentskog parlamenta, devet mjeseci poslije rijetki su oni koji sa sigurnošću mogu kazati što znači gašenje jedne i osnivanje druge studentske organizacije.

Predsjednik novoosnovanog Studentskog parlamenta Univerziteta u Tuzli Nedžad Hodžić također je obavljao funkciju predsjednika Unije studenata, čime je i najpozvanih osoba od koje smo potražili odgovore na brojna pitanja koja se odnose na reformu i izmjene organizovanja studenata, njihov položaj kao i oblasti u okviru kojih sada djeluju.

Novosti: Uniju studenata je zamjenio Studentski parlament. Šta je to najvažnije što studenti Univerziteta u Tuzli trebaju znati kada je u pitanju ova promjena?

HODŽIĆ: Studentski parlament je novoosnovana organizaciona jedinica koja je preuzeila nadležnosti koje je imala Unija studenata Univerziteta u Tuzli. Poslije priloženih i pregledanih svih dokumenata o radu, završenih zakonskih procedura u Ministarstvu pravosuda i uprave TK i Poreznoj upravi, Unija studenata je i pravno prestala sa radom. Da smo bilo šta pogrešno ili nelegalno radili, to se ne bi moglo desiti. Važno je da kolege znaju kako ovdje nije riječ o preregistraciji iste organizacije. To je registracija sasvim novog i „zdravog“ tijela kojem se više ne može pripisati prošlost prethodnih rukovodstava.

Kakvu su podršku imali u Uniji, takvu će podršku studenti sada imati i u Studentskom parlamentu. U toku samog rada, uvidjeli smo da je Unija, koliko god dobro radila, ipak imala kočnicu – breme prošlosti loših upravljanja i povezanosti s politikom. Zbog toga nam je jako teško objasniti javnosti kako ova postavka ljudi ne čini takve greške i nema nikakvih dodirnih tačaka s tim. Još jedan nedostatak Unije bio je zatvorena način rada i djelovanja, a što je opet bilo povezano sa Statutom i pravilnicima o radu. Na Skupštini iz aprila 2017. pored predsjedništva i studenta prorektora, izabran je i šest predsjednika različitih komisija koje se timski bave pitanjima iz oblasti sporta, studentskih standarda, kulture, zdravstva...

Novosti: Od 2013. godine ste bili predsjednik Unije studenata, a sada ste na čelu Studentskog parlamenta. Kažete kako ranija rukovodstva nisu bila dobro organizovana, te da ste sada demokratičniji. To znači da ranije nije bilo demokratije i transparentnosti u radu?

HODŽIĆ: Sama organizacija studenata u velikoj mjeri ovisi od aktivnosti studenata koji se sami javljaju i volonterski uključuju u studentska udruženja na Univerzitetu u Tuzli.

Bilo je situacija u kojima smo toliko bili pasivni da smo studente morali moliti da se aktiviraju. Studenti često ne žele da se uključuju u studentske aktivnosti jer kako kažu „nije to za njih“; „nemaju vremena zato što uče“; „to su im dodatne obaveze“, a kada se pojavi određeni problem s kojim i nisu detaljno upoznati, svi se počnu oglašavati. Ipak, demokratiju smo digli na viši nivo. Na posljednjim izborima na listama smo imali preko 400 kandidata, koje je biralo više od 4.500 redovnih studenata koji su učestvovali u glasanju. Sve navedeno je evidentirano zapisnicima, glasačkim listićima, korištenim izbornim materijalom i konačnom rang listom. Posebnu pažnju posvetili smo otvorenosti i transparentnosti samog izbornog procesa zbog čega smo za posao koji se trebao završiti za dvadesetak dana, izdvojili skoro dva mjeseca. Zato očekujemo izmjene Statuta kada su u pitanju izbori kako bismo sa svim aktivnostima mogli mnogo ranije kretati i još kvalitetnije ih organizovati.

Novosti: Kako Vi kao predsjednik Studentskog parlamenta komentarišete reforme u načinu dosadašnjeg rada i organizovanja studenata?

HODŽIĆ: Mislim da je ovakav način rada pristupačniji studentima. Ko god prati stranicu www.sput.ba može vidjeti kako ništa nije skriveno – sve informacije, članci, dokumenti su tu. Smatram kako je i sam naziv „parlament“ mnogo ozbiljniji – daje važnost studentima. Tendencija za osnivanje Studentskog parlamenta nije ideja koja se desila odjednom. Moja je ideja nastala upravo zbog problema iz prošlosti o kojima sam već govorio i o njoj se pričalo unazad tri godine. Sam način dosadašnjeg organizovanja ogledao se prvenstveno u načinu glasanja, koje je ranije bilo javno, dok sada imamo izborne

Ko je Nedžad Hodžić?

Nedžad Hodžić rođen je u Travniku. Po završetku srednje škole dolazi u Tuzlu i upisuje studij medicine na Univerzitetu u Tuzli 2008. godine, a trenutno je na petoj godini studija. Prvi put na poziciju predsjednika Unije studenata Univerziteta u Tuzli dolazi 2013. godine, a 2017. postaje predsjednik Studentskog parlamenta UNTZ. Na zvaničnoj stranici Studenstkog parlamenta nije dostupna opširnija biografija predsjednika Hodžića.

liste i glasanje koje se održava tajno. Čekali smo do sada zato što nismo željeli donijeti odluku o prestanku rada Unije sve dok ne dobijemo podršku predstavnika studenata sa svih fakulteta Univerziteta u Tuzli. Nastojali smo i u ovoj odluci biti ujedinjeni što je nekima zasmetalo.

Novosti: Da li je reorganizacija i osnivanje Studentskog parlamenta donijelo izmjene u načinu funkcionisanja drugih studentskih organizacija?

HODŽIĆ: Svakako. To se prvi put desilo poslije osnivanja ovog Parlamenta. Prvi put je predsjednica

Skupštine raspisala studentske izbore za cijeli Univerzitet. Ti izbori su provedeni u skladu sa Pravilnikom o izborima za Studentski parlament i Studentska vijeće. Udrženja studenata sada postoje kao podorganizacione jedinice Studentskog parlamenta s pravom djelovanja samo u okviru svojih fakulteta. Međutim, izmjene su se desile i u njihovim nazivima. Oni su sada Studentska vijeće organizacionih jedinica na kojima djeluju i u svom radu moraju se voditi Statutom Univerziteta u Tuzli, Statutom Parlamenta, kao i svim opštim aktima Studentskog parlamenta.

Pored ovih izmjena, reorganizacijom smo pojednostavili i komunikaciju među članovima, delegatima ali i studentima. Prvi put imamo kreirane baze sa informacijama o svim delegatima. Također, nastojimo politiku držati podalje od Parlamenta. Zbog toga se niko ko je politički aktivan nije mogao kandidovati na izborima.

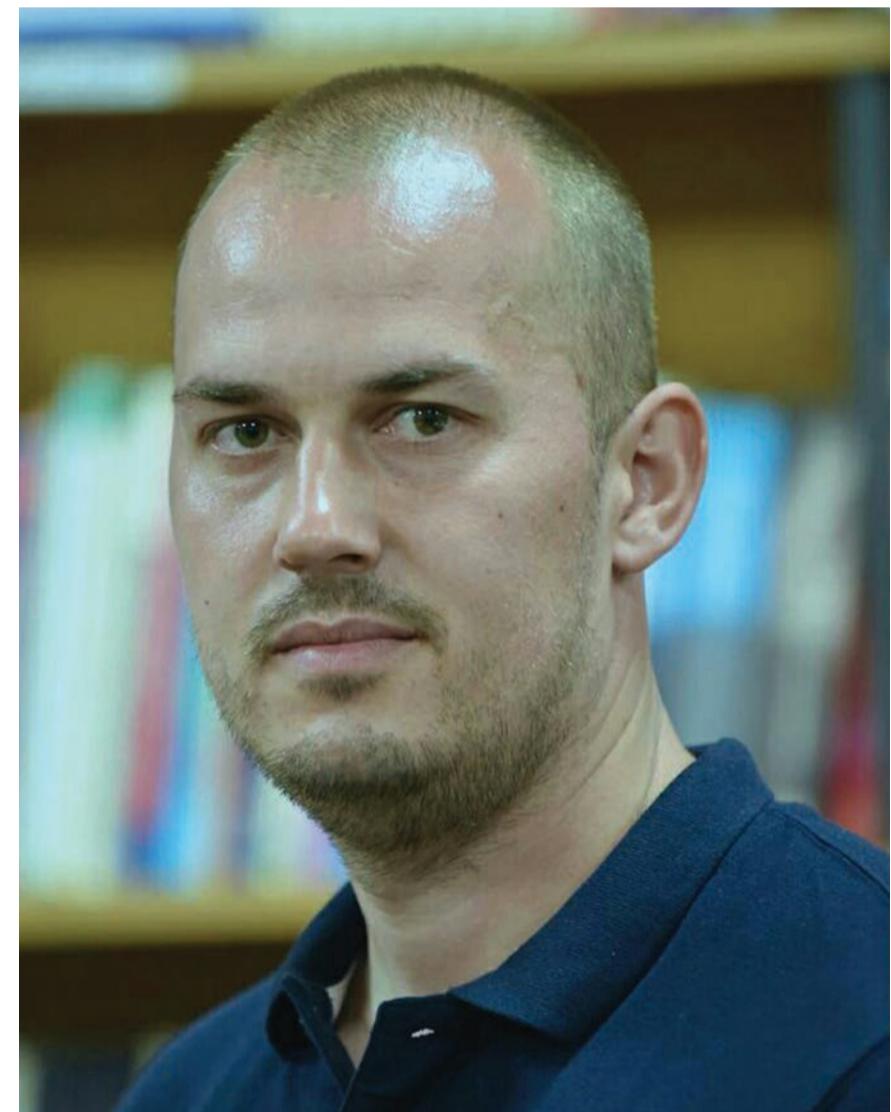
Međutim, ukoliko se u radu primijeti nečiji politički aktivizam posredstvom Studentskog parlamenta, istog smo spremni i tužiti.

Novosti: Kojim se projektima i konkretnim potezima iz svog dosadašnjeg mandata možete pohvaliti?

HODŽIĆ: Studentski parlament i njegove sastavnice rade na volonterskoj osnovi – nemamo budžeta, zavisimo od donacija i projekata. Fokusirali smo se na prava studenata. Vodili smo računa o povećanju broja rokova, rješili smo problem preko 2.000 imatrikuliranih, rješili problem prenosa i uslovjavanja predmeta. Izdvojio bili i način komisijskog polaganja ispita gdje predmetni nastavnik ne može biti ni predsjednik, a ni član ispitsne komisije. Nema studenta koji nam se obratio, a da za njega nismo izd-

Skupštinu SPUT-a čini 55 delegata

Prema Hodžićevim riječima Skupštinu Studentskog parlamenta sačinjava 55 delegata, a uskoro će ih biti 65, zato što se očekuje verifikacija osnivačkih skupština studenata Pravnog fakulteta ali i Akademije dramskih umjetnosti. Većina navedenih delegata predstavlja okosnicu studentskih vijeća fakulteta te u skladu s tim doprinose poboljšanju studentskog standarda, prvenstveno na svojim fakultetima, a uključujući se u različite projekte šireg djelovanja, doprinose i razvoju samog Univerziteta. Svi su obvezani da zastupaju studentske interese, kako kroz svoja naučno-nastavna vijeća i Senat Univerziteta u Tuzli, tako i u svom slobodnom angažmanu kroz izvršne organe ili komisije studentskog predstavničkog organa.



Posebno bih izdvojio organizaciju regionalne međuniverzitetske sportske manifestacije „Balkanijada“ koja je održana 2016. i 2017. godine u Tuzli, a na kojoj je učešće uzele preko 500 studenata sa više od 15 univerziteta iz regije. Riječ je o studentskim susretima u kojima je studentima obezbjeđeno sve, od učešća, preko smještaja, do hrane – apsolutno besplatno. Zbog toga je Balkanijada do učesnika dobila samo pohvale.

Napominjem da su studenti dobili mjesto i u Upravnom odboru Univerziteta u Tuzli. Iako su mnogi mislili kako je to nemoguće, tamo sada imamo svog predstavnika što je itekako važno budući da novim Zakonom Upravni odbor UNTZ odlučuje o finansijama, a nama naročito bitno, o visinama školarina. Sada ćemo moći blagovremenije reagovati ukoliko dođe do odluka o povećanju školarina, novim nametima ili izdacima koji se trebaju staviti pred studente.

Novosti: Imate li podršku Rektorata, Senata ili rektorice Univerziteta u Tuzli?

HODŽIĆ: Sigurno da to trebate pitati pomenute. Ipak mislim da rektorica Hadžigrahić cijeni naš rad. Drago nam je što nova rektorica studentske zahtjeve doživljjava kao društvene zahtjeve za podizanje kvalitete studentskog standarda. S druge strane, žao mi je što pojedini članovi Senata Univerziteta naše zahtjeve doživljavaju kao naše lične prijedloge, a ne kao probleme koje iznosimo u ime studenata za čije se interese zaščetamo.

Novosti: Kako biste ocijenili aktivizam studenata Univerziteta u Tuzli? Jesmo li napredovali ili nazadovali otkako ste na poziciji?

HODŽIĆ: Mislim da se mnogo toga promijenilo. To najbolje potvrđuju generacije koje su studirale, napustile Tuzlu pa se vratile. Ide to sporu i teško, ali se mijenja nabrojne uprkos tromosti koja je prisutna u visokom obrazovanju. Što se tiče studentskog aktivizma, ipak se tu najviše oslanjam na nekolicinu vijeća i studenata koji obično „vuku“ i trude se najviše. Mislim da bih na skali od 1 do 10 cijelokupan studentski aktivizam ocijenio četvorkom.

vojili vrijeme i nastojali naći rješenje određenog problema. Producili smo trajanje statusa apsolvenata sa šest mjeseci na godinu dana. Status redovnog studenta više nije upitan jer smo kreirali sistem da studenti koji se ne školju uz podršku budžeta, poslije uspješno završene godine, u narednoj akademskoj godini prelaze na budžet, odnosno da, ukoliko student obnovi studijsku godinu pri upisu naredne studijske godine, zadrži pravo finansiranja iz budžeta. Sve navedeno, u dobroj mjeri, finansijski i pravno štiti interes svih studenata na Univerzitetu.

6 AKTUELNOSTI**REPORTAŽA SA PUTOVANJA U NAPULJ**

Italija iz prve ruke

Piše: Azra Husarić**Foto:** Mirza Mehmedović

Iznenada mi se kao studentici Odsjeka za žurnalistiku sredinom februara ukazala prilika da posjetim italijanski Napulj u okviru projekta Make the Mov(i)e, što je za mene istovremeno značilo i prvi let avionom na relaciji Beograd – Rim.

Vožnja avionom je, ipak, iz ovog ugla, banalnija nego što sam očekivala. Rekli su mi da je prva vožnja najljepša i bili su upravu. To je samo zato što još ne znate kakav je osjećaj. Drugi put je već smiješno. Drugi put, prosto, prespavate...

Sletila sam u zračnu luku u Rimu. Iz aviona je Rim izgledao naprosto božanstveno! Plavetnilo mora, zelenilo savršeno isplaniranih parkova i aleja oduzimali su dah. Gledam u te sitne zgrade i do u detalj isplaniranu gradnju grada, divim se, ovoga nema u Bosni, velim sebi. Ipak je krenulo dobro, hvala Bože.

U Rimu smo, ali on nije naša stanica. Mi putujemo za Napulj, busem od Rima, ali tek za nekih pet sati. Proći će to za tren oka dok malo razgledamo okolo. Prva italijanska kafa i kroasan izgledaju fino, ali prvi sat prolazi jako sporo, još uvijek smo na aerodromu, a već smo preumorni za bilo šta. Ne odustajemo, bit će ovo savršeno putovanje, nazaboravno iskustvo.

Donesi divlje mirise

Nakon pet sati, dugih kao pet junskih dana, sjeli smo u autobus za Napulj, spremni na još jednu vožnju, ovaj put vožnju od nekih tri sata. Ma šta je tri sata vožnje u odnosu na pet sati čekanja na aerodromu, spavat će se fino, sna ionako nikad dosta. Znate, i bus je bolji od bosanskog, bus je, recimo, kao najbolji bosanski bus. Sjeli smo mi tako, ma šta sjeli, izvalili se na ona sjedišta i pripremili u položaj za spavanje. Medutim, jaki mirisi itekako poznatog porijekla, ali teško uporedivog s bilo čim živućim na planeti



zemlji, počeo se širiti busem. Širio se do te mjere da promjenite sjedište, kao i položaj pripreme za spavanje. Širio se do te mjere da smo stavili vlažne maramice kao maske preko lica. Ne pretjerujem, ljudi moji. Dugih je to tri sata bilo, možda čak i dužih od onih pet sati čekanja, ali stigli smo na glavnu stanicu u Napulj. Zatim, brzin koracima krećemo ka željezničkoj stanicu ne bismo li stigli na voz za predgrade Volla, odakle autom idemo do hotela. Da, sva prevozna sredstva smo iskoristili, osim broda, iako smo nakon svega i njega očekivali...



**Pasta ti materina**

Kada smo pristali na učešće u seminaru u Italiji, zaista smo to zamišljali nekako, bajkovitije. Kada smo stigli, znali smo da ne trebamo očekivati baš bajku, ali se nadamo dobrom. U hotel smo stigli tačno na večeru, 18 sati nakon polaska iz Tuzle. Čekajući večeru, razgovarali smo sa vlastitim crijevima na nekom početničkom italijanskom jeziku. Priželjkujemo nešto ukusno za dobrodošlicu, neku čuvetu pastu u slasnom umaku. Dobili smo pastu. Molim Boga (zbog njih), da im to nije čuvena pasta, a ni svaka naredna tih sedam dana, dvije dnevno, dakle 14 vrsta pasti. Ne ponovilo se...

„čka ti materina“ je tih dana dobila oblik „pasta ti materina“, halalite Italijani.

Da vam nešto kažem, mislim da je čovjeku lakše bez hrane šest dana, nego sa ovakvom hranom sedam dana. Teška je to sedmica bila, raznih oblika pasti sa istim umacima i pokušaja od kolača od ostataka šлага. Kašiku nismo vidjeli dok se nismo u Bosnu vratili. Zlatna li je kašika bosanska.

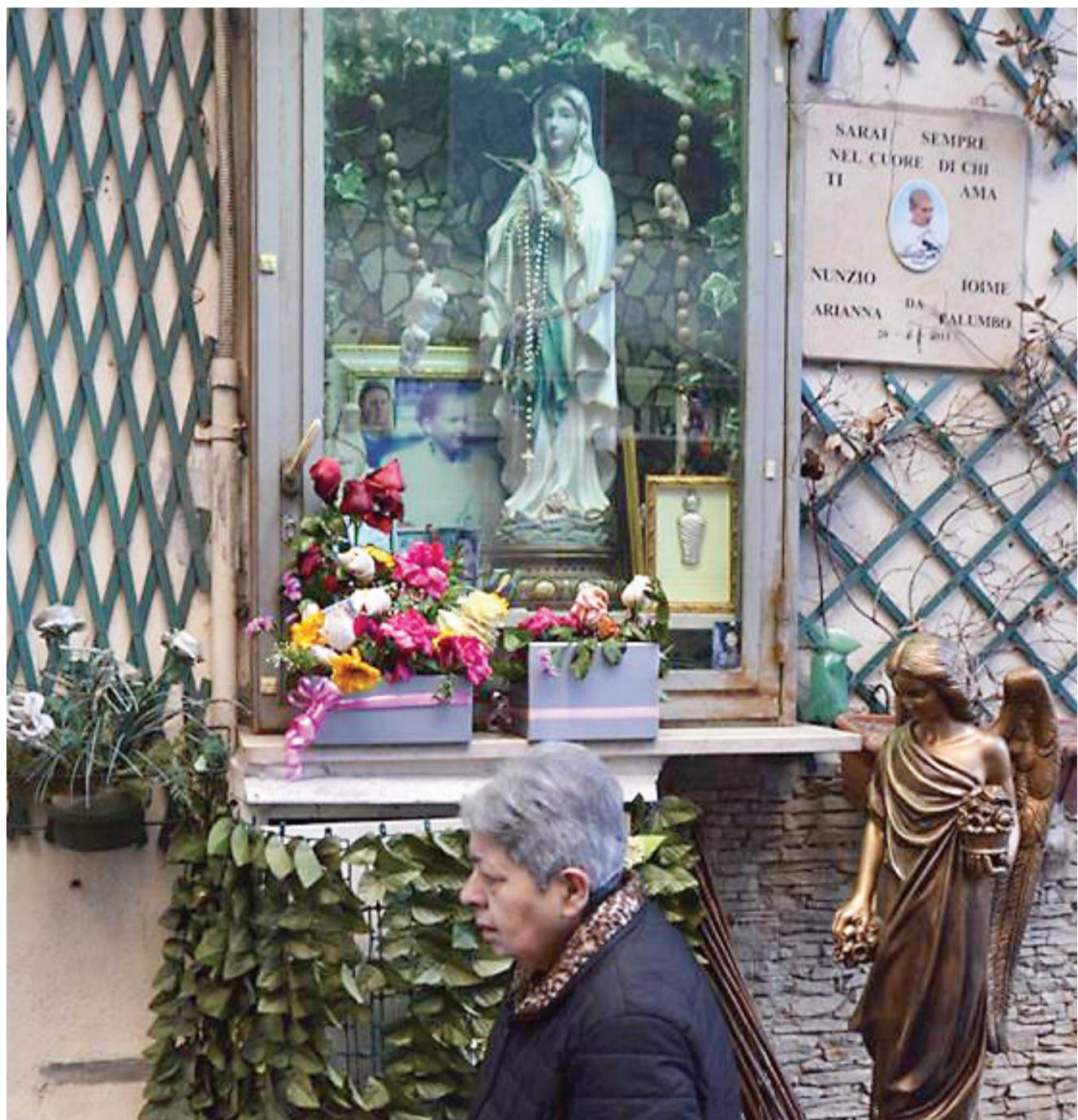
Prvih dana u Volli nismo vidjeli Bog zna šta, samo neke ulice oko hotela koje su nas sve dublje i dublje bacale u depresiju. Sjećate li se perio da nakon poplave u Bosni i Herce-

govini? Onih strašnih nanosa smeća, mulja i užasnih mirisa na ulicama? Tako je nešto slično bilo i ovdje, samo oni nisu doživjeli elementarnu katastrofu. Oni su elementarna katastrofa.

Narednih dana obišli smo i veći dio grada koji je u neku ruku bio sličan ulicama oko hotela. Samo nekoliko čistih ulica u samom centru grada. Beskućnika na sve strane, gomilice kartonskih kutija, ostataka pokrivača prekrivalo je ulice. Površina mora prekrivena naftom i uljima. Jedini lijep miris koji će ponijeti iz Italije je miris savršenog kroasana. Ostale mirise nastojat će zaboraviti za sva vremena.

Šta će ba Italiji Leonardo da Vinci kad bosanska zemlja miriše

Oporavila se Bosna od poplava, opravila se i od rata, oporavila se i od požara, krize, nestasice, gladi. Miriše bosanska zemlja na čaj, kad hercegovački kamen ima dušu. Zar da u tidoj zemlji spoznamo ljepote svoje? Video koji sam nekoliko puta kući gledala, tek me dotakao u Italiji. Video naših rijeka, planina, jezera, video naših tvrdava, piramide, video naše crkve, džamije, sinagoge. Kakvo li si bogatstvo nevideno, Bosno moja.



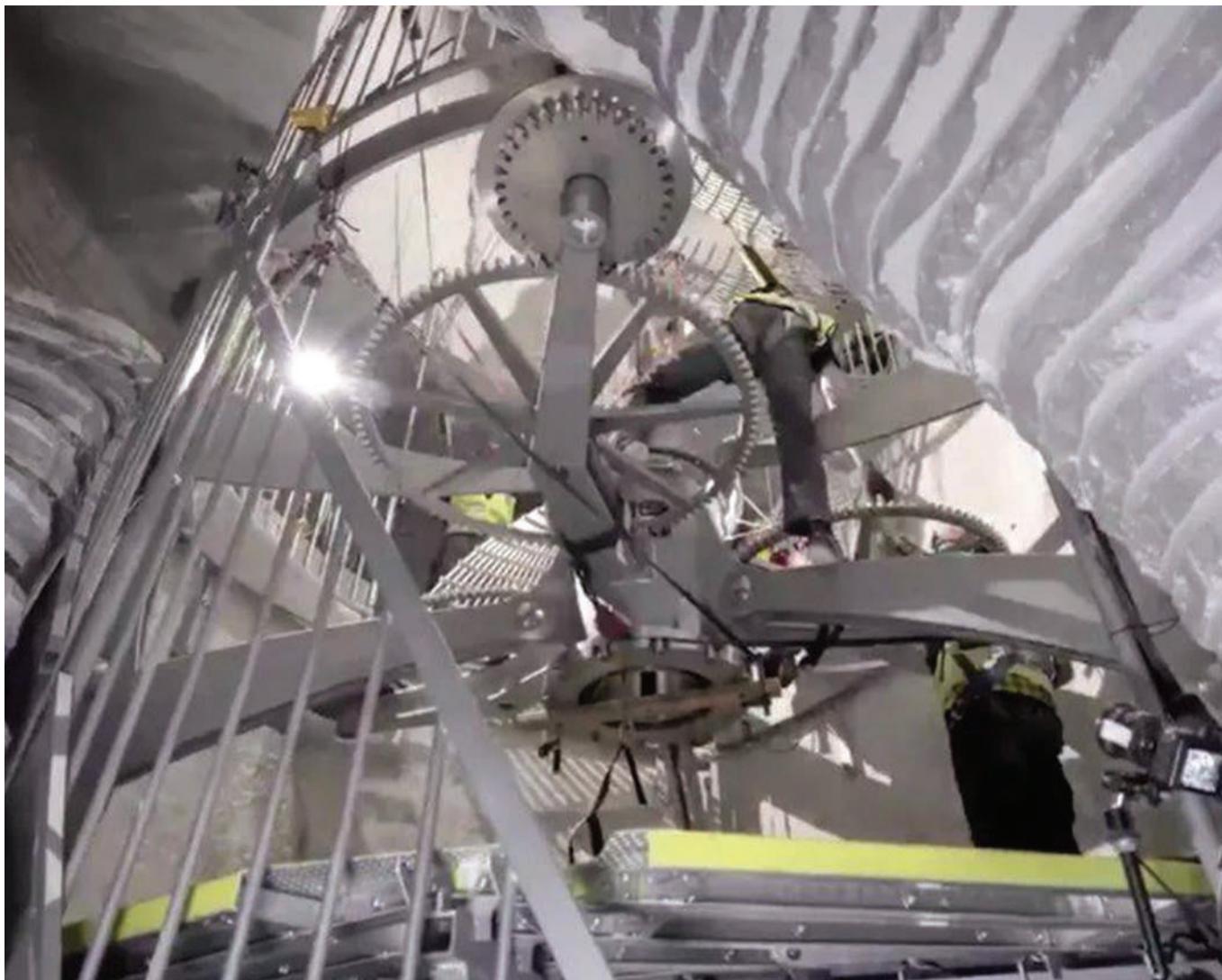
Dovela bih u Bosnu onog Italijana koji je moju prijateljicu sa hidžabom zaustavio i pitao je li muslimanka, dovela bih i one što su je s prezirom gledali, dovela bih ih da im pokažemo

šta su prave vrijednosti kada u jednom gradu u isto vrijeme zvone crkvena zvona i poziva ezan na molitvu. Nismo mi još svjesni da su podjele tamo negdje, iza bosanske granice i

van bosanskog um... Svuda se sunce rađa i lijepa svaka je zemlja, kao što je Bosna moja na svijetu ljepše nema!



42 miliona dolara za sat koji će trajati 10.000 godina



Počela je izgradnja mehaničkog sata u koji je osnivač Amazona i američki multimilijarder Jeff Bezos uložio 42 miliona dolara. Stručnjaci predviđaju kako će ovaj sat na planini u Texasu trajati 10.000 godina.

Originalna ideja izgradnje sata s milenijumskim rokom trajanja dolazi od američkog izumitelja Dannyja Hillisa. On je 1995. godine predložio da se izgradi jedan ovakav sat kao simbol dugoročne budućnosti čovječanstva i planete Zemlje. Njegova ideja prerasla je u projekat Long Now fondacije u čijoj izradnji je i sam Hillis učestvovao.

Tim stručnjaka dosad je uspio izraditi nekoliko prototipa sata, ali sat čiju izgadnju je finansirao Bezos ustvari će biti prvi koji je funkcionalan. Iskusni mehaničari proteklih nekoliko godina izradivali su dijelove sata, dok su građevinci bušili stijene u Texasu koje će čuvati sve komponente sata. Zainteresirani posjetioc moći će vidjeti ovaj sat u Texasu kada bude izgrađen. Međutim, problem je što je najbliži aerodrom udaljen nekoliko sati vožnje, dok je staza do sata skoro neprohodna. Ukoliko milenijumski sat postane turistička atrakcija, Bezos bi se mogao spremati za nova ulaganja.

Izložena zaboravljeni slika Salvador-a Dalija

Zaboravljeni bezimeni rad velikog katalonskog umjetnika Salvador-a Dalija je nakon više od 75 godina izloženo u njutorškoj galeriji Heather James Fine Art Gallery.

Autentičnost je u intervjuu za Artnet potvrdio stručnjak za Dalijeve radeve Nicolas Descharnes.

Slika je nazvana "Untitled" i bila je dio privatne zbirke više od 75 godina. Prema analizi pigmenata nastala je 1932. godine.

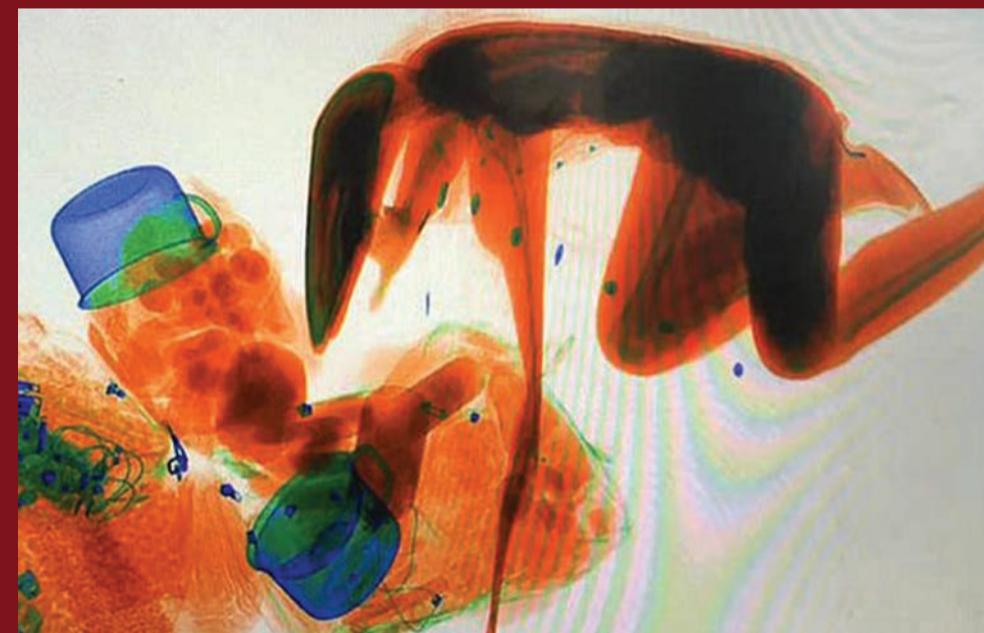


Žena prošla kroz rendgensku kontrolu za torbe

Zbog straha da bi joj torba mogla biti ukradena jedna žena se tokom sigurnosne provjere na željezničkoj stanici u Kini popela na pokretnu traku i zajedno sa svojim stvarima prešla na drugu stranu kroz rendgenski uredaj. Video koji je objavljen na platformi Pear Video pokazuje kako radnik govori ženi da njeva ručna torba mora proći kroz rendgen. Nakon toga žena nestaje iz kamera i ponovo se pojavljuje na izlasku iz skenera.

Na rendgenskim slikama možete vidjeti ženu koja kleći između torbi i drugih ličnih predmeta koji prolaze kroz rendgenski uredaj. Nakon što je prošla kontrolu, žena je ponovo provjerila svoju torbu i kofer.

Kineski mediji pišu da se mnogi Kinezi vraćaju kući radi proslave Kineske nove godine i da nose sa sobom svu uštodevinu te da je ova žena vjerovatno strahovala da bi joj novac mogao biti ukraden. Nakon ovog incidenta Željeznička stanica u Dongguanu upozorava putnike da ne ulaze u rendgenski uredaj jer radijacija može biti štetna.



Facebook cenzurisao fotografiju kipa Venere

Facebook nastavlja cenzurisati umjetnička djela koja, uslovno rečeno, sadrže gola tijela. Posljednji umjetnički rad koji Facebook smatra neprikladnim je 30.000 godina star kip Venere iz Willendorfa koji je dio zbirke Prirodnojčkog muzeja u Beču (NHM). Fotografiju Venere iz Willendorfa na Facebook je postavila umjetnica Laura Ghianda, a Facebook je uklonio njenu objavu.

Laurin post u kojem osuduje Facebookovu cenzuru umjetničkih djela podijeljen je 7.000 puta. Reagirao je i Prirodnojčki muzej u Beču (NHM) koji je tražio da Facebook dopusti Veneri iz Willendorfa da ostane naga.

"Posjetitelji nam nikada nisu prigovarali zbog golih figura. Nema razloga za pokrivanjem Venere iz Willendorfa ni u muzeju ni na društvenim medijima", rekao je generalni direktor NHM-a Christian Koeberl.

Raniji slučaj cenzurisanja umjetničkog djela zabilježen je ranije ovog mjeseca na sudu u Parizu. Učitelj iz Francuske Frédéric Durand-Baïssas pokušao je tužiti ovu društvenu mrežu od 2011. godine, jer su mu zatvorili profil na Facebooku nakon što je objavio fotografiju slike Gustava Courbeta iz 1866. godine. Slika prikazuje krupni kadar na kojem su samo genitalije i abdomen nake žene na krevetu s raširenim nogama.

Iako Facebook dopušta da fotografije slika, skulptura i drugih umjetničkih djela prikazuju aktove, postoje slučajevi cenzure umjetnosti koji najčešće nastupaju kada kompjuterski program Facebooka, bez ljudske pomoći, određuje šta je golotinja, a šta nije.

