

UNIVERZITET U TUZLI

SENAT

Broj: 03-2741-1-1/21

Tuzla, 04.06.2021. godine

Na osnovu člana 52. stav (1) tačka jj) Statuta Univerziteta u Tuzli, Senat Univerziteta u Tuzli na sjednici održanoj 04.06.2021. godine donio je slijedeću

ODLUKU

I

Utvrđuje se Metodologija za pripremanje prijedloga za izbor kandidata u umjetničko-nastavna i saradnička zvanja na Univerzitetu u Tuzli i sastavni je dio ove Odluke.

II

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

III

Pisanje izvještaja komisije za pripremanje prijedloga za izbor u umjetničko-nastavna i saradnička zvanja, po konkursima objavljenim prije stupanja na snagu ove Odluke, okončati će se primjenom Metodologije broj: 03-38-666/01 od 21.02.2001. godine.

IV

Metodologija iz tačke I ove Odluke objavit će se na web stranici Univerziteta u Tuzli.

DOSTAVITI:

1x Akademiji dramskih umjetnosti

1x Uredu za nastavu i studentska pitanja

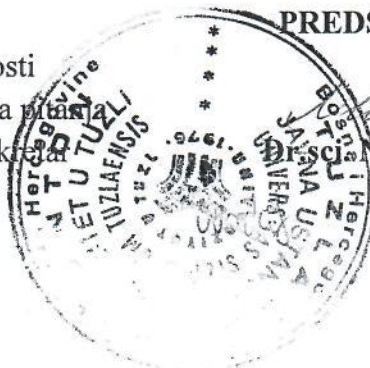
1x pomoćnicima Generalnog sekretara

1x web stranici Univerziteta

1x Senat

PREDSJEDAVAJUĆA SENATA:


Nermina Hadžigrahić, red.prof.



UMJETNIČKO - NASTAVNOM VIJEĆU AKADEMIJE

Naziv Akademije

- U preambuli navesti broj i datum odluke o imenovanju komisije za pripremanje prijedloga za izbor kandidata u umjetničko-nastavno i saradničko zvanje, uža umjetnička oblast na koju se kandidat bira, te sastav komisije (ime i prezime, zvanje, nastavni predmet odnosno uža umjetnička oblast na koju je izabran, fakultet/akademija i univerzitet na kojem je izabran).
Ukoliko je član komisije izabran na drugom univerzitetu, pored imena tog člana Komisije navesti ekvivalenciju predmeta/uže umjetničke oblasti na koju je izabran u odnosu na užu umjetničku oblast za koju se vrši izbor na Univerzitetu.
- Nakon što se konstatuje kada i u kojem dnevnom listu je objavljen konkurs, navode se imena svih prijavljenih kandidata.

Izveštaj se podnosi zbirno, za sve prijavljene kandidate čije su prijave potpune i blagovremene. Za prijave koje su nepotpune ili neblagovremene, komisija u uvodnom dijelu Izveštaja, za tog/te kandidate kratko navodi činjenične razloge zbog kojih se prijava(e) kandidata neće razmatrati.

IZVJEŠTAJ

1. BIOGRAFSKI PODACI KANDIDATA IZVJEŠTAJ

Hronološkim redom dati sljedeće podatke:

- Datum i mjesto rođenja,
- Tok školovanja: prvi ciklus studija/dodiplomski, sa naznakom dana, mjeseca i godine diplomiranja (broj i datum izdavanja diplome ili uvjerenja o stečenom zvanju ako diploma do tada nije izdata), stečeno zvanje, naziv i mjesto fakulteta/akademija i univerziteta na kojem je stečena,
- Za izbor u saradničko zvanje asistenta i višeg asistenta navesti uspjeh ostvaren tokom studija (prosjeck ocjena);
- naziv studijskog programa drugog ciklusa /postdiplomskog studija/specijalizacije, naslov magistarskog/ specijalističkog rada, sa naznakom dana, mjeseca i godine odbrane rada (broj i datum izdavanja diplome), stečeno zvanje, naziv i mjesto fakulteta/akademije i univerziteta na kojem je stečena.
- Kratak opis kretanja u službi, sa nazivom i vrstom poslova koje je kandidat obavljao i koje obavlja u vrijeme izbora,
- Pohvale, nagrade i priznanja kandidata,
- Verifikovano znanje jednog svjetskog jezika sa naznakom nivoa i naziva institucije koja je izdala odgovarajući dokument.
 - Ukoliko je kandidat odbranio doktorsku disertaciju/završio treći ciklus studija može se navesti taj podatak.

2. UMJETNIČKO STVARALAŠTVO KANDIDATA

a) Umjetničko stvaralaštvo kandidata do zadnjeg izbora

Dati pregled javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, priznanja dobivena za uspješno djelovanje u određenoj oblasti umjetnosti kandidata, u formi bibliografskih podataka.

b) Umjetničko stvaralaštvo kandidata od zadnjeg izbora

Kandidat prilaže članke, nagrade i kritike (dati kratak kritički prikaz, izdavača, mjesto i godinu štampanja).

Umjetničko-nastavni i pedagoški rad

Doprinos u podizanju nivoa nastavnog i umjetničkog kadra.

Umjetnički projekti: teatarski, dramski, radio, televizijski, filmski, književni, likovni i muzički

Navesti uloge, režiju, scenario, dramtizaciju, pisanje teksta, audio-video realizaciju, asistenciju, koreografiju, glumački izraz, scenski pokret, govor, glas, izložbu, dizajn, kostim, scenu, šminku, ton, svjetlo, koncert, komponovanje, izbor muzike, korepeticiju, produkciju i sl.

Domaće nagrade/priznanja/kritike

Navesti nagrade sa podacima: naziv nagrade, ko dodjeljuje nagradu, datum dodjele nagrade.

Navesti priznanja sa podacima: naziv priznanja, ko dodjeljuje priznanje, datum dodjele priznanja.

Navesti kritike: ko je autor, datum, gdje je objavljena.

Međunarodne nagrade/priznanja/kritike:

Navesti nagrade sa podacima: naziv nagrade, ko dodjeljuje nagradu, datum dodjele nagrade.

Navesti priznanja sa podacima: naziv priznanja, ko dodjeljuje priznanje, datum dodjele priznanja.

Navesti kritike: ko je autor, datum, gdje je objavljena.

Doprinos u razvoju dramske i drugih umjetnosti:

Navesti doprinos u kulturnoj politici, menadžmentu, umjetničkom rukovođenju

Osnivanje i organizovanje institucija, udruženja i projekata:

Navesti osnivanje udruženja, pokretanje projekata iz oblasti umjetnosti i kulture, manifestacije dramske, likovne i muzičke umjetnosti sa podacima o nazivu projekta, podatak o učesnicima i sl.

Domaći festivali, seminari, radionice:

Navesti naziv festivala, seminara, radionice sa podacima o nazivu, mjestu održavanja, te podatke o učesnicima festivala, seminara ili radionice

Međunarodni festivali, seminari, radionice:

Navesti naziv festivala, seminara, radionice sa podacima o nazivu, mjestu održavanja, podatkom o učesnicima.

Mentorski rad na umjetničkim projektima:

Navesti umjetničko-nastavni i stručno-pedagoški mentorski rad na završnim ispitima prvog i drugog ciklusa studija.

Procjenjivanje estetskih i drugih vrijednosti:

Navesti recenzije, žiriranje, selekcije, kritike, oglede, eseje, izbore i sl.

Javni stručno-umjetnički nastupi u medijima:

Navesti javne nastupe sa podacima o nastupu (mjesto, vrijeme, medij).

3. ISKUSTVO U NASTAVNOM RADU

Dati precizan pregled rada u nastavnom procesu kandidata za izbor u zvanje docenta:

- Navesti nazive predmeta koje je kandidat predavao/držao vježbe, akademsku godinu/semestar, akreditovani javni univerzitet/fakultet, sa naznakom izbornog zvanja/svojstva stručnjaka iz prakse.
- Ako kandidat za izbor u zvanje docenta nije imao iskustvo u nastavi, komisija u izvještaju navodi datum, mjesto i naziv fakulteta/Akademije/Univerziteta, temu održanog pristupnog predavanja te ocjenu komisije istog.

Za izbor u zvanje vanrednog ili redovnog profesora navesti da je proveo izborni period u zvanju docenta, odnosno, vanrednog profesora uz navođenje uže umjetničke oblasti izbora, kao i nazive predmeta iz kojih je držao nastavu u toku prethodnog izbornog perioda.

Komisija mora imati validan dokaz za sve navode u izvještaju kod izbora za nastavnike koji nisu u radnom odnosu na Univerzitetu u Tuzli, koji se definiše konkursom.

Dati precizan pregled rada kandidata izvan nastavno-pedagoškog rada, ako ga kandidat ima.

4. ZAKLJUČAK

Komisija u Zaključku taksativno i kvantitativno navodi ispunjenost svakog od Zakonom i Statutom Univerziteta propisanih relevantnih uslova za izbor u odgovarajuće zvanje, za kandidata koji ispunjava uslove za izbor. Komisija za kandidate koji ne ispunjavaju uslove navodi razloge i osnov neispunjavanja uslova.

U slučaju da više kandidata ispunjava uslove za izbor u odgovarajuće zvanje, komisija u ovom

poglavlju daje zbirni zaključak o svim kandidatima u formi tabele o izvršenom bodovanju kandidata.

5. PRIJEDLOG

Formulisati decidan prijedlog za izbor uz navođenje izbornog zvanja, te pravnog osnova sadržanog u Zakonu o visokom obrazovanju Tuzlanskog kantona i Statutu Univerziteta u Tuzli.

Ako je na konkursu učestvovalo više kandidata, dati obrazloženje za kandidata koji se predlaže za izbor, u odnosu na ostale kandidate koji ispunjavaju uslove za izbor.

Sastavni dio izvještaja komisije je pojedinačna tabela za svakog kandidata (obrazac u prilogu).

* Napomena: komisija u Izvještaju prezentira samo one podatke o kojima je kandidat dostavio odgovarajuće dokaze.

Broj: 03-2741-1-1/21
Tuzla, 04.06.2021. godine

JU UNIVERZITET U TUZLI
TABELARNI PREGLED PODATAKA ZA IZBOR U UMJETNIČKO-NASTAVNA ZVANJA NA JU UNIVERZITET U TUZLI

IME I PREZIME	AKADEMIJA	GODINA ZAVRŠETKA PRVOG CIKLUSA STUDIJA	GODINA ZAVRŠETKA DRUGOG CIKLUSA STUDIJA	UMJETNIČKA OBLAST	IZBOR U ZVANJE

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA RELEVNTNIH ZA RANGIRANJE

UKUPNO											OD PRETHODNOG IZBORA										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

LEGENDA:

1. Umjetnički projekti: teatarski, dramski, radio, televizijski, filmski, književni, likovni i muzički: uloga, režija, scenario, dramatiizacija, pisanje teksta, audio-video realizacija, asistencija, koreografija, scenski pokret, govor, glas, glumački izraz, izložba, dizajn, kostim, scena, šminka, ton, svjetlo, koncert, komponovanje, izbor muzike, korepeticija, produkcija i sl. PREDSJEDNIK KOMISIJE: _____
2. Umjetničko-nastavni, umjetničko-nastavni i pedagoški rad: trajanje aktualnog i prethodnih izbornih zvanja, pokazani rezultati u nastavno-umjetničkom radu i doprinos u podizanju nastavnog i umjetničkog kadra. ČLANOVI KOMISIJE: _____
3. Domće nagrade, priznanja i kritike: stručno-umjetničke, nastavno-pedagoške i ostale. 1. _____
4. Međunarodne nagrade, priznanja i kritike: stručno-umjetničke, nastavno-pedagoške i ostale.
5. Doprinos u razvoju dramske i drugih umjetnosti: kulturna politika, menadžment, umjetničko rukovođenje, uređivanje i sl.
6. Osnivanje i organizovanje institucija, udruga i projekata: festivala, manifestacija dramske i ostalih umjetnosti. 2. _____
7. Domaći festivali, seminari, projekti, radionice: autorsko, stručno-umjetničko-nastavno usavršavanje.
8. Međunarodni festivali, seminari, projekti, radionice: autorsko, stručno-umjetničko-nastavno usavršavanje.
9. Mentorski rad na umjetničkim projektima: umjetničko-nastavni i stručno-pedagoški mentorski rad na završnim ispitima ciklusa studija. DEKAN AKADEMIIJE: _____
10. Procjenjivanje estetskih i drugih vrijednosti: recenzije, žiriranje, selekcije, kritike, ogledi, eseji, izbori i sl.
11. Nastupi u medijima: javni stručno-umjetnički.

JU UNIVERZITET U TUZLI
TABELARNI PREGLED PODATAKA ZA IZBOR U SARADNIČKA ZVANJA NA JU UNIVERZITET U TUZLI

IME I PREZIME	AKADEMIJA	GODINA ZAVRŠETKA PRVOG CIKLUSA STUDIJA	GODINA ZAVRŠETKA DRUGOG CIKLUSA STUDIJA	UMJETNIČKA OBLAST	IZBOR U ZVANJE	PROSJEČNA OCJENA	
						NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA	NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA RELEVANTNIH ZA RANGIRANJE

UKUPNO											OD PRETHODNOG IZBORA										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

LEGENDA:

1. **Umjetnički projekti:** teatarski, dramski, radio, televizijski, filmski, književni, likovni i muzički: uloga, režija, scenario, dramaturgija, pisanje teksta, audio-video realizacija, asistencija, koreografija, scenski pokret, govor, glas, glumački izraz, izložba, dizajn, kostim, scena, šminka, ton, svjetlo, koncert, komponovanje, izbor muzike, korepeticija, produkcija i sl.
PREDSJEDNIK KOMISIJE: _____
2. **Umjetničko-nastavni, umjetničko-nastavni i pedagoški rad:** trajanje aktualnog i prethodnih izbornih zvanja, pokazani rezultati u nastavno-umjetničkom radu i doprinos u podizanju nastavnog i umjetničkog kadra.
ČLANOVI KOMISIJE: _____
3. **Domće nagrade, priznanja i kritike:** stručno-umjetničke, nastavno-pedagoške i ostale.
1. _____
4. **Međunarodne nagrade, priznanja i kritike:** stručno-umjetničke, nastavno-pedagoške i ostale.
2. _____
5. **Doprinos u razvoju dramske i drugih umjetnosti:** kulturna politika, menadžment, umjetničko rukovođenje, uređivanje i sl.
DEKAN AKADEMIJE: _____
6. **Osnivanje i organizovanje institucija, udruga i projekata:** festivala, manifestacija dramske i ostalih umjetnosti.
7. **Domći festivali, seminari, projekti, radionice:** autorsko, stručno-umjetničko-nastavno usavršavanje.
8. **Međunarodni festivali, seminari, projekti, radionice:** autorsko, stručno-umjetničko-nastavno usavršavanje.
9. **Mentorski rad na umjetničkim projektima:** umjetničko-nastavni i stručno-pedagoški mentorski rad na završnim ispitima ciklusa studija.
DEKAN AKADEMIJE: _____
10. **Procjenjivanje estetskih i drugih vrijednosti:** recenzije, žiriranje, selekcije, kritike, ogledi, eseji, izbori i sl.
11. **Nastupi u medijima:** javni stručno-umjetnički.